

# Bibliothèque Lucy-Faris



Maintenant ouverte!

## Description

Une infrastructure moderne regroupant les éléments essentiels d'une bibliothèque du 21<sup>e</sup> siècle.

Un troisième lieu de vie accueillant, convivial et ouvert.

D'une superficie de 2 700 m<sup>2</sup> nette, la bibliothèque comprendra : une salle multifonctionnelle de 100 places, un FabLab, des bornes de jeux vidéo, des salles de travail, un espace de jeux pour enfants, un espace dédié aux ados, une terrasse sur le toit.

## Étapes d'avancement

- ★ Ouverture protocolaire le 24 avril et ouverture au public le 25 avril. Un grand succès avec plus de 7 500 citoyens/citoyennes et dignitaires au rendez-vous!
- ★ Commande de mobiliers : livraison, réception et installation.

En cours

## Description

Créer un lieu dynamique contribuant à la vitalité urbaine et culturelle du futur pôle mixte de la Cité. Un lieu attractif suscitant l'envie d'y venir, d'y passer du temps, qui valorise les principes de biophilie.

D'une superficie de 4 000 m<sup>2</sup> nette, la bibliothèque comprendra entre autres : une salle multifonctionnelle, de nombreuses salles de travail de dimensions variées, un espace dédié à la BD, des espaces pour les enfants et les ados, un espace café, un studio d'enregistrement, etc.

## Étapes d'avancement

23 février : Jury sélectionne les 3 finalistes  
Cobe A/S (du Danemark et du Québec)  
Pelletier de Frontenay (du Québec)  
Épigraphe Architectes (du Québec)

★ 1<sup>er</sup> juin : présentation des prestations des 3 finalistes devant public

★ 2 juin : sélection du lauréat par le jury

★ 7 juillet : acceptation du lauréat par le CM

# Bibliothèque Guy-Sanche



## Description des étapes du concours

1

### Appel de Propositions Positionnement conceptuel

**22 septembre au 8 décembre 2025**

Appel de propositions anonymes et ouvert à l'international

Élaboration des Propositions par les Candidats

#### → **Sélection de 6 concurrents**

*Étape légère : lignes directrices de l'approche conceptuelle qui oriente la conception.*

Étape non rémunérée

2

### Prestations Stratégies spatiales

**8 décembre 2025 au 2 mars 2026**

Élaboration des Prestations des 6 Concurrents sélectionnés par le Jury à la première étape

#### → **Sélection de 3 Finalistes**

*Niveau d'abstraction sur l'essence de la spatialité, vision globale et synthétique des qualités du Projet.*

Étape rémunérée

3

### Prestations complémentaires Concept pluridisciplinaire

**9 mars au 7 mai 2026**

Élaboration des Prestations complémentaires des 3 Finalistes

Dossier d'équipe pluridisciplinaire pour approbation

#### → **Sélection d'un Lauréat**

*Détailler la Prestation, répondre aux enjeux de faisabilité/développement durable. Collaboration équipe pluridisciplinaire évidente*

Étape rémunérée

En cours

## Description

Construction d'un centre en arts visuels porté par des artistes gatinois visant à offrir des espaces de création et de production aux artistes professionnels en arts visuels, en arts médiatiques et métiers d'arts de Gatineau et de l'Outaouais.

## Étapes d'avancement

Acquisition du bâtiment réalisée par l'organisme. Félicitations au nouveau propriétaire!

★ Journée portes ouverte du 11 avril : un succès!

★ Plans et devis pour l'aménagement des espaces et des ateliers d'artistes

# Centre des arts vivants

En cours

## Description

Projet d'infrastructure regroupant sous un même toit Artishow et L'Avant première dans un lieu dédié aux arts de la scène qui visait initialement le bâtiment 9 du domaine Fairview.

Projet visant à rassembler les forces vives du milieu pour offrir aux talents gatinois un lieu de création et de pré-diffusion adapté aux besoins de ce secteur d'activité culturel.

## Étapes d'avancement

- ★ Réorientation du projet vers un plan B répondant aux besoins à court terme.

En cours

## Description

La Filature, un OBNL qui regroupe les centres d'artistes Daïmon et Axe Néo7, offre un lieu de recherche, de création et de diffusion artistiques. La Filature, propriétaire de l'ancienne usine Hanson Hosiery Mill's, priorisait un projet d'agrandissement. En parallèle, l'organisme avait également besoin de restaurer le bâtiment. Le programme du MCC de maintien d'actifs ayant procédé à un appel de projets, l'organisme priorise désormais les rénovations du bâtiment actuel.

## Étapes d'avancement

- ★ Dépôt au PAI volet 2 du MCC : Maintien d'actif en décembre 2025.
- ★ Recherche de financement complémentaire.

# Musée régional de l'Outaouais



En cours

## Description

Le Musée régional de l'Outaouais s'est donné pour mission de mettre en valeur les collections de la région, faire la promotion et favoriser la recherche sur le patrimoine de l'Outaouais. Il offrira une expertise et des services aux organismes en patrimoine de tout l'Outaouais. Depuis 2 ans, il a programmé à la maison Fairview de même que dans un bâtiment de la E.B. Eddy. Le musée est à l'étape de la planification de son installation.

## Étapes d'avancement

Entente de financement dans le cadre de l'EDS particulière pour la prolongation de leur bureau de projet

Dépôt du projet au MCC à l'automne 2025

★ Dossier en analyse

# Auditorium du Cégep de l'Outaouais



En cours

## Description

Le Cégep de l'Outaouais s'associe à la salle Odysée dans le projet de modernisation de l'auditorium Alphonse-Desjardins pour une salle de spectacles de près de 700 places.

## Étapes d'avancement

Discussions en prévision de l'élaboration du protocole d'entente avec le Cégep de l'Outaouais

★ Élaboration du protocole d'entente en cours.

# Plan des infrastructures culturelles

En cours

## Description

En 2026, état des lieux de toutes les infrastructures culturelles présentes sur le territoire de Gatineau afin d'avoir une vision d'ensemble, en guise de première étape de l'élaboration du plan directeur des infrastructures culturelles.

## Étapes d'avancement

Poursuite de la planification du plan directeur et rédaction de la charte de projet en cours

- ★ Phase 2 en cours : création de la liste des infrastructures et inventaire des lieux.